**Zestawienie uwag do projektu „Strategii Zrównoważonego rozwoju miasta Suwałki do roku 2020” zebranych podczas konsultacji społecznych.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **część strategii, której dotyczy uwaga/wniosek**(rozdział, podrozdział, punkt, nr strony) | **zapis w strategii, którego dotyczy uwaga/wniosek** | **treść uwagi/wniosku lub proponowany zapis** | **uzasadnienie uwagi/wniosku lub proponowanego zapisu** | **ROZSTRZYGNIĘCIE UWAGI** | **UZASADNIENIE** |
| **Centrum Aktywności Społecznej PRYZMAT** |
| 1. | 6.6. CEL STRATEGICZNY 5. WZROST ZNACZENIA WSPÓŁPRACY W PROCESACH ROZWOJOWYCHCEL OPERACYJNY 5.1. ROZWIJANIE TOŻSAMOŚCI LOKALNEJs. 60 | CEL OPERACYJNY 5.1. ROZWIJANIE TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ | CEL OPERACYJNY 5.1. ROZWIJANIE **AKTYWNOŚCI I** TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ | Uzupełnienie tytułu celu o słowa „i aktywności”, z uwagi na to, iż 3 z 4 wskazanych kierunków działań, bezpośrednio odnoszą się rozwijania i animowania społecznej aktywności oraz odpowiedzialności mieszkańców i organizacji pozarządowych. Także wstęp do tego celu odnosi się bezpośrednio do aktywności. Tym samym warto uzupełnić wskazany cel o aktywność. Dlatego warto jest w samym celu odnieść się do konieczności odradzania się aktywności środowisk lokalnych i wspierania działań takich społeczności.. | Uwzględniona |  |
| 2. | CEL OPERACYJNY 2.5. ROZWÓJ BAZY I PODNIESIENIE JAKOŚCI DZIAŁAŃ ZABEZPIECZENIA SOCJALNEGO I ZDROWOTNEGO s. 53 | CEL OPERACYJNY 2.5. ROZWÓJ BAZY I PODNIESIENIE JAKOŚCI DZIAŁAŃ ZABEZPIECZENIA SOCJALNEGO I ZDROWOTNEGO | W ramach tego celu operacyjnego przewidywane są następujące kierunki działań:…..….**Zwiększenie efektywności działania pomocy społecznej**Działania z zakresu szeroko pojętej pomocy społecznej, oprócz ichkontynuacji realizowanej przez instytucje sektora publicznego,sukcesywnie powinny być przejmowane przez wyspecjalizowaneorganizacje pozarządowe. | Dodanie nowych 3 zadań w tym obszarze, z uwagi na brak odniesień do ważnych punktu zobowiązań ustawowych zadań samorządu na poziomie miasta na prawach powiatu. Integracja społeczna jest podstawową składową w procesie kształtowania społeczeństwa obywatelskiego. Należy zwrócić uwagę na wrażliwość społeczną ukierunkowaną na osoby wymagające szczególnej troski, niepełnosprawnych, wykluczonych społecznie oraz doświadczających przemocy. W obszarze tych działań istotną rolę odgrywać będą organizacje pozarządowe wspierające zadania realizowane przez instytucje publiczne, w tym samorządowe.  | Uwzględniona częściowoDodanie nowego kierunku działań:**wspieranie działalności wyspecjalizowanych organizacji pozarządowych działających w obszarze pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji** - w obszarze szeroko rozumianej pomocy społecznej istotną rolę odgrywają wyspecjalizowane organizacje pozarządowe cechujące się wrażliwością na potrzeby osób wymagających szczególnej troski. Zaangażowanie i udział członków organizacji pozarządowych w działania pomocy społecznej jest podstawą w procesie kształtowania społeczeństwa obywatelskiego. | Dodanie nowego kierunku działań uwzględnia zwiększenie roli organizacji pozarządowych w obszarze pomocy społecznej oraz odnosi się do potrzeb osób/grup społecznych znajdujących się w trudnej sytuacji.Jednocześnie naszym zdaniem dwa kolejne kierunki działań tj.; „tworzenie systemu wczesnej interwencji…” oraz „rozwijanie systemu wsparcia…” poprzez odniesienie się do niewątpliwych potrzeb konkretnych grup wsparcia wprowadzają zbyt dużą szczegółowość do dokumentu o charakterze strategicznym.Naszym zdaniem interesy poszczególnych grup społecznych/kategorii osób są uwzględnione poprzez kierunek działań: „indywidualizacja usług pomocy społecznej”. |
| 3. |  |  | **---- tworzenie systemu wczesnej interwencji w zakresie****rehabilitacji zdrowotnej, społecznej, zawodowej****i edukacji –** władze Miasta będą dążyćdointegracji społecznej rozumianej jako działania skierowane do osób i rodzin szczególnej troski, zwłaszcza osób niepełnosprawnych,osób wykluczonych społecznie, czy doświadczających przemocy. Konieczne są w tym zakresie zarówno działania wcześnie wykrywające sytuacjeproblemowe, jak i profilaktyczne, rehabilitacyjne i wspierające. |  |  |
| 4. |  |  | **--- rozwijanie systemu wsparcia osób będących w sytuacji kryzysowej****i doświadczających przemocy** – działania te ukierunkowane będą nazapewnienia bezpieczeństwa wszystkimmieszkańcom w oparciu o dążenie do zbudowania spójnego systemufunkcjonowania ośrodków służących pomocą osobom dotkniętymprzemocą lub innymi sytuacjami kryzysowymi w rodzinie lubspołeczeństwie. |  |  |
| **Zarząd Budynków Mieszkalnych** |
| 5. | 6.3. CEL STRATEGICZY 2. POPRAWA WARUNKÓW ŻYCIA | Kontynuowanie rozwiązań umożliwiających wniesienie wkładu finansowego w remont mieszkania komunalnego w zamian za obniżenie czynszu – lokatorzy obecnie zajmujący mieszkania z zasobu komunalnego lub oczekujący na przydział lokali mogą je odnowić w zamian za obniżenie czynszu (obecnego lub przyszłego). Dzięki temu poprawiają się warunki życia mieszkańców w mieszkaniach komunalnych, a efektywność procesu modernizacji rośnie. | Kontynuowanie działań związanych z modernizacją i pozyskaniem mieszkań komunalnych - w drodze realizacji nowego budownictwa socjalnego mieszkań z wykorzystaniem środków i funduszy zewnętrznych, ich zakupu, bądź wynajmu na rynku mieszkaniowym / pierwotnym i wtórnym/, jak również porządkowanie istniejącego zasobu poprzez prowadzenie remontów mieszkań, adaptację niezagospodarowanych pomieszczeń na cele mieszkaniowe, fizyczną likwidację budynków i mieszkań w złym stanie technicznym. W wyniku tego, nastąpić powinna poprawa warunków życia mieszkańców lokali komunalnych, przy jednoczesnym wzroście efektywności ponoszonych nakładów na ich modernizację i utrzymanie. | proponuje się odstąpienie od zawierania w Strategii dotychczasowego zapisu z uwagi na marginalną możliwość jego praktycznego stosowania, w świetle niskiego poziomu dochodów obecnych i potencjalnych najemców mieszkań komunalnych oraz relatywnie niskiego poziomu czynszów za wynajem. kształtującego się aktualnie na poziomie ok. 1,2 % wartości odtworzeniowej mkw. pow. uż.Proponuję przyjęcie zapisu, który koncentruje uwagę samorządu bardziej na potrzebie dalszej modernizacji istniejącego komunalnego zasobu mieszkaniowego. | Nieuwzględniona |  |
| 6. | 6.3. CEL STRATEGICZY 2. POPRAWA WARUNKÓW ŻYCIA | Stworzenie mechanizmu umożliwiającego przydział mieszkania młodym absolwentom decydującym się na rozpoczęcie w Suwałkach działalności gospodarczej–wprowadzenie instrumentu wspierającego młodych przedsiębiorców przyczyni się do ogólnego wzrostu przedsiębiorczości w Suwałkach | Stworzenie mechanizmu umożliwiającego zawieranie umów najmu mieszkań komunalnych z młodymi absolwentami decydującym się na rozpoczęcie w Suwałkach działalności gospodarczej– wprowadzenie instrumentu wspierającego młodych przedsiębiorców przyczyni się do ogólnego wzrostu przedsiębiorczości w Suwałkach | Zaproponowana zmiana zapisu ma charakter redakcyjny z uwagi na barak i odejście w obowiązującym prawie od pojęcia „przydziału mieszkania” na rzecz zawierania umów cywilnoprawnych. Ponadto, proponowany zapis wyraźnie odnosi rozwiązanie do mieszkań komunalnych | Uwzględniona |  |
| **Suwalski Ośrodek Kultury** |
| 7. | Cel operacyjny 2.2. - EDUKACJA NA NAJWYŻSZYM POZIOMIE I RÓŻNORODNA OFERTA ZAJĘĆ POZASZKOLNYCH I POZALEKCYJNYCH | Wyposażenie i uzupełnienie w pomoce dydaktyczne pracowni przedmiotowych– wysokiej jakości infrastruktura edukacyjna, a także możliwość praktycznego kształcenia na każdym poziomie nauczania stanowi podstawę dla rozwoju wysoko wykwalifikowanej kadry, dlatego władze Miasta będą wspierały modernizację oraz wyposażenie placówek oświatowych; | … modernizację oraz wyposażenie placówek oświatowych i instytucji kultury |  | Uwzględniona |  |
| 8. | Cel operacyjny 2.3. - KULTURA I SZTUKA JAKO WYZNACZNIKI SUBREGIONALNEGO ZNACZENIA SUWAŁK – kierunki działań | Organizacja i promocja imprez kulturalnych o znaczeniu ponadlokalnym – władze Suwałk będą wspierały organizację istniejących oraz nowych wydarzeń kulturalnych o charakterze regionalnym, krajowymi międzynarodowym; | Sugeruje się rozszerzenie o zapis: …o silnej identyfikacji regionalnej, wykorzystujących położenie geograficzno-kulturowe. | Uzupełnienie jest zgodne z zapisami wstępu do niniejszego celu operacyjnego, a mianowicie: „Ze względu na transgraniczne położenie oraz bogate tradycje kulturowe Suwałki będą pełnić rolę ponadlokalnego centrum kultury”, a także na samą istotę celu operacyjnego wynikającą z jego nazwy. | Nieuwzględniona | Naszym zdaniem wprowadzenie zapisu dotyczącego „silnej identyfikacji regionalnej” stanowiłoby zbyt daleko idące zawężenie charakteru imprez jakie będą wspierane przez Miasto.Jednocześnie zapis o bogatych tradycjach kulturowych Suwałk znajduje się w opisie celu operacyjnego 2.3.Odniesienie do dziedzictwa kulturowego Suwałk znajduje się również w kierunku działań: „wzmacnianie tożsamości lokalnej i ochrona dziedzictwa kulturowego” w tym samym celu operacyjnym oraz w celu operacyjnym 5.1 „Rozwijanie tożsamości lokalnej”, kierunek działań: „popularyzacja wiedzy o historii Suwałk i Suwalszczyzny oraz kultywowanie regionalnychtradycji”. |
| 9. | Cel operacyjny 2.3. - KULTURA I SZTUKA JAKO WYZNACZNIKI SUBREGIONALNEGO ZNACZENIA SUWAŁK – kierunki działań | Dostępu do kultury oraz doskonalenie metod zarządzania kulturą – działanie będzie realizowane poprzez intensyfikację współpracy samorządowych instytucji kultury, podmiotów prywatnych oraz organizacji pozarządowych, wspieranie aktywności kulturalnej osób niepełnosprawnych i osób starszych, a także wykorzystanie nowych środków przekazu w upowszechnianiu kultury i wzmacnianie kompetencji menedżerskich kadry zarządzającej kulturą | Zwiększenie dostępu do kultury – działanie będzie realizowane poprzez organizację nieszablonowych działań animacyjnych czy organizacji spektakli, koncertów itp. wydarzeń o szczególnie wysokich wartościach artystycznych przy jednoczesnej intensyfikacji | Wnosimy o rozbicie tego punktu na dwa odrębne, zgodnie z odrębnymi treściami zapisów. Zwraca się uwagę, że zwiększenie dostępu do kultury nie polega tylko na intensyfikacji współpracy czy wykorzystaniu nowych środków przekazu, (forma), ale także na organizacji nieszablonowych działań animacyjnych czy organizacji spektakli, koncertów itp. wydarzeń o szczególnie wysokich wartościach artystycznych (treść). | Uwzględniona częściowo | Naszym zdaniem „doskonalenie metod zarządzania kulturą” jest zadaniem o charakterze administracyjnym i zbyt szczegółowym żeby czynić z niego osobny kierunek działań do dokumentu o charakterze strategicznym.Uzupełniono zapis kierunku działań zgodnie z intencjami wnioskodawcy. |
| 10. | Cel operacyjny 2.3. - KULTURA I SZTUKA JAKO WYZNACZNIKI SUBREGIONALNEGO ZNACZENIA SUWAŁK – kierunki działań | … wzmacnianie kompetencji menedżerskich kadry zarządzającej | Wzmacnianie kompetencji menedżerskich kadry zarządzającej – o wzmacnianie kadry instruktorskiej i techniczno-logistycznej. |  | Nieuwzględniona. Patrz punkt nr 9. |  |
| 11. | Cel operacyjny 2.3. - KULTURA I SZTUKA JAKO WYZNACZNIKI SUBREGIONALNEGO ZNACZENIA SUWAŁK – kierunki działań |  | Proponowany oddzielny zapis drugiej części punktu: doskonalenie metod zarządzania kulturą – działanie będzie realizowane poprzez wzmacnianie kompetencji menedżerskich kadry zarządzającej kulturą oraz kadry instruktorskiej oraz techniczno-logistycznej. | Wnosimy o rozszerzenie drugiej części punktu - … wzmacnianie kompetencji menedżerskich kadry zarządzającej – o wzmacnianie kadry instruktorskiej i techniczno-logistycznej. Mając na uwadze główny cel strategiczny, tj. poprawę warunków życia mieszkańców, w żaden sposób nie można pominąć całej kadry pracowników merytorycznych, gdyż to oni mają bezpośredni kontakt ze społecznością lokalną i to od nich zależy końcowa efektywność prowadzonych działań edukacyjnych i animacyjnych.JW. – zrobi się wówczas rozbudowany zapis, ale liczba kierunków działań w tym celu i tak jest już duża. | Nieuwzględniona. Patrz punkt nr 9. |  |
| 12. | Cel operacyjny 2.3. - KULTURA I SZTUKA JAKO WYZNACZNIKI SUBREGIONALNEGO ZNACZENIA SUWAŁK – kierunki działań | Wspieranie edukacji artystycznej: władze Miasta będą wspierać utworzenie szkoły artystycznej w oparciu o istniejącą Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia | Wspieranie edukacji artystycznej: władze Miasta będą wspierać utworzenie szkoły artystycznej w oparciu o istniejącą Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia oraz systemowe działania w zakresie edukacji artystycznej prowadzone przez różne podmioty, w tym samorządowe instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe | Wnioskujemy o rozszerzenie zapisu o inne sposoby wspierania edukacji artystycznej. Suwalski Ośrodek Kultury wypełnia ten cel w znacznym stopniu poprzez realizację zapisów statutowych jednostki. Z punktu widzenia tych zapisów nie tylko Państwowa Szkoła Muzyczna, ale także inne jednostki kultury, w tym szczególnie SOK z merytorycznie przygotowaną, niemal 25-osobową kadrą edukacyjną pełni strategiczną rolę w edukacji artystycznej społeczeństwa, zwłaszcza że obejmuje swym zasięgiem wszystkie grupy wiekowe.  | Uwzględniona częściowo poprzez dodanie sformułowania: oraz systemowe działania w zakresie edukacji artystycznej prowadzone przez różne podmioty. | Zapis w tym kształcie odpowiada zgłoszonemu wnioskowi. |
| 13. | Cel operacyjny 2.3. - KULTURA I SZTUKA JAKO WYZNACZNIKI SUBREGIONALNEGO ZNACZENIA SUWAŁK – kierunki działań | Wdrożenie systemu digitalizacji zbiorów bibliotecznych i muzealnych oraz wspieranie osób niepełnosprawnych we współpracy z organizacjami pozarządowymi – cyfrowy dostęp do zbiorów bibliotecznych oraz wybranych zbiorów muzealnych zwiększy zasięg usług kulturalnych poprzez objęcie nimi osób niepełnosprawnych, a także osób mieszkających na co dzień poza Suwałkami. | Wdrożenie systemu digitalizacji zbiorów bibliotecznych, muzealnych i archiwalnych , we współpracy z samorządowymi instytucjami kultury , podmiotami prywatnymi oraz organizacjami pozarządowymi – cyfrowy dostęp do zbiorów bibliotecznych oraz wybranych zbiorów muzealnych zwiększy zasięg usług kulturalnych poprzez objęcie nimi osób niepełnosprawnych, a także osób mieszkających na co dzień poza Suwałkami. | Należy podkreślić, że zapis tego punktu ogranicza cyfrowy dostęp do zasobów jedynie bibliotecznych i muzealnych. SOK jako spadkobierca kilkudziesięciu lat działalności kulturalnej i kulturotwórczej w mieście i regionie dysponuje równie cennymi archiwaliami dot. kultury niematerialnej Miasta. Przypuszczać należy, że także inne podmioty, a nawet osoby prywatne byłyby zainteresowane możliwością wspólnej czynnej ochrony i digitalizacji zbiorów. W interesie Miasta leży rozszerzenie zestawu potencjalnych beneficjentów tego działania. | Uwzględniona |  |
| 14. | Cel operacyjny 2.3. - KULTURA I SZTUKA JAKO WYZNACZNIKI SUBREGIONALNEGO ZNACZENIA SUWAŁK – kierunki działań | Wzmacnianie tożsamości lokalnej i ochrona dziedzictwa kulturowego – upowszechnianie wiedzy wśród Suwalczan o historii i kulturze miasta oraz prowadzenie działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Suwałk jako miasta położonego na pograniczu. | Wzmacnianie tożsamości lokalnej i ochrona dziedzictwa kulturowego – upowszechnianie wśród suwalczan wiedzy o historii i kulturze miasta oraz prowadzenie działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego Suwałk jako miasta położonego na pograniczu, a także działań angażujących mieszkańców w kontynuowanie lokalnych tradycji. | proponuje się rozszerzenie tego punktu o kontynuacje tych tradycji, co ma równie istotną wartość jak ochrona dziedzictwa | Uwzględniona |  |
| 15 | Cel operacyjny 5.1. - ROZWIJANIE TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ- kierunki działań | Zapis: popularyzacja wiedzy o historii Suwałk i Suwalszczyzny oraz kultywowanie regionalnych tradycji– organizowanie cyklicznych spotkań w szkołach i innych instytucjach publicznych, a także wspieranie publikacji promujących dziedzictwo kulturowe Miasta i Suwalszczyzny; | Propozycja zapisu: popularyzacja wiedzy o historii Suwałk i Suwalszczyzny oraz kultywowanie regionalnych tradycji – organizowanie cyklicznych spotkań i innych działań edukacyjnych i animacyjnych w szkołach i innych instytucjach publicznych, a także wspieranie publikacji promujących dziedzictwo kulturowe Miasta i Suwalszczyzny. | sugeruje się nie zawężanie sposobu tej popularyzacji do spotkań, tylko poszerzenie tego katalogu o inne możliwe działania. | Uwzględniona |  |
| 16. | opis stanu istniejącego „…galeria PAcamera” (str. 22) |  | Ponieważ zgodnie ze stanem obecnym galeria ta przestała istnieć wraz z likwidacją Regionalnego Ośrodka Kultury i Sztuki w Suwałkach 31.10.2012. Przywrócenie tej ważnej w historii miasta galerii jako znanego w Polsce ośrodka skupiającego środowisko fotografików jest raczej jednym z przyszłych celów strategicznych instytucji kultury . |  | Uwzględniona |  |
| **PIOTR LUDWIK ZIELIŃSKI, DYREKTOR ZESPOŁU SZKÓŁ NR 3 W SUWAŁKACH** |
| 17. | Diagnoza (str.24) |  | Szachy zostały pominięte wśród dyscyplin wiodących Miasta Suwałk |  | Uwzględniona. Zapis zostanie uzupełniony. |  |
| 18. | Cel operacyjny 3.1(str. 55) |  | Dodać kierunek działań związany z bezpieczeństwem mieszkańców |  | Nieuwzględniona.  | W Suwałkach nie ma zagrożenia niskiego poziomu bezpieczeństwa, dlatego też nie ma potrzeby umieszczania takiego kierunku działań wśród celów operacyjnych strategii. |
| 19. | Strategiczne przedsięwzięcia, (str. 63) | Podniesienie jakości i efektywności usług na rzecz włączenia społecznego realizowanych na terenie Miasta Suwałk | Podniesienie jakości i efektywności usług na rzecz włączenia społecznego**,** realizowanych na terenie Miasta Suwałk |  | Uwzględniona. Przecinek został dodany. |  |
| **Szymon Radyno** |
| 20. |  | Uwzględnienie działań Gminy Suwałki i Starostwa Powiatowego Suwałkach. |  |  | Niezasadna. | W przedłożonym projekcie strategii (str. 60) jednym z głównych kierunków działań jest rozwój współpracy w ramach Suwalskiego Obszaru Funkcjonalnego, który obejmuje te samorządy. Głównym założeniem współpracy jest rozwiązywanie wspólnych problemów poprzez realizację projektów sieciowych zapewniających spójny i zrównoważony rozwój nie tylko Suwałk, ale również jego bezpośredniego otoczenia. |