

4.02.2014  
L. ch. 5108

W P Ł Y N Ę Ł O  
KANCELARIA OGÓLNA  
Urzędu Miejskiego Suwałkach

Dnia 04 LUT. 2014

Ilość zał. 1 5108

Podpis

Załącznik nr 1 do Ogłoszenia

(Załącznik nr 1 do Umowy)

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

### OFERTA ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ, O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536), REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Wspieranie inicjatyw związanych z upowszechnianiem uczestnictwa w kulturze  
ze szczególnym uwzględnieniem edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży,  
a także seniorów i osób niepełnosprawnych  
(rodzaj zadania publicznego)**

**Przeprowadzenie cyklu spotkań edukacyjno-integracyjnych**

**pt. Spotkania z muzyką dla seniorów i ich rodzin**

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 21.03.2014 do 21.05.2014

W FORMIE  
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI  
ZADANIA PUBLICZNEGO)\*~~

PRZEZ

.....  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

#### I. Dane oferenta/oferentów

- 1) nazwa **Fundacja Traditio et Novitas**
- 2) forma prawna:)



12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego  
organizowanie spotkań z muzyką dla seniorów i ich rodzin mających charakter integracyjno-edukacyjny,  
dokumentacja i udostępnianie materiałów foto, audio i wideo z istotnych wydarzeń kulturalnych Suwałk i regionu północno-wschodniej Polski,  
wydawanie i rozsyłanie zainteresowanym cotygodniowego newslettera o wydarzeniach kulturalnych regionu,  
inspirowanie miejscowych twórców, decydentów i mediów sposobu promocji i opisu cennych wydarzeń kulturalnych,

b) działalność odpłatna pożytku publicznego  
**nie dotyczy**

13) jeżeli oferent /oferenci prowadzi/prowadzą działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....

**nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej**

**nie dotyczy**

### III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

#### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Celem zadania **Spotkania z muzyką dla seniorów i ich rodzin** jest wzrost świadomości muzycznej wśród odbiorców, poszerzenie horyzontów artystycznych, zdobycie wiedzy z różnych dziedzin sztuki, integracja środowiska seniorów z pozostałymi grupami społeczeństwa a szczególnie młodzieżą, komfortowe i pouczające spędzenie czasu, wyrobienie przyzwyczajeń uczestnictwa w kulturze wysokiej, sprawienie odczucia wśród seniorów iż są ważną grupą odbiorców wydarzeń kulturalnych.

Odbiorcami będą: seniorzy w tym członkowie Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Suwałkach, młodzież szkolna suwalskich szkół, wszyscy chętni.

Naszym działaniem będzie zorganizowanie 3 różnorodnych wydarzeń (muzyka instrumentalna na koniec wieku, piosenki z musicali i filmu, muzyka i taniec baroku) w wykonaniu kilkunastu artystów delegowanych przez Filharmonię Narodową w oparciu o bazę lokalową Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopniaw Suwałkach.

Rezultaty: 3 koncerty charakterze edukacyjnym, upowszechnienie kultury wysokiej wśród 350 osób.

#### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Istnieje ciągłe zapotrzebowanie na działania na wysokim poziomie o charakterze edukacyjno-muzycznym gdzie odbiorcy mogą poznać: różne rodzaje muzyki, epoki muzyczne, instrumenty, taniec, operę, autorów dzieł muzyki polskiej i światowej.

#### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Na podstawie doświadczenia przy organizacji podobnych działań zauważyliśmy rosnące zainteresowanie wyżej wymienioną tematyką. Odbiorcami naszego działania będą seniorzy, młodzież szkolna w ilości 3 klas ponadgimnazjanych , wszyscy chętni. Oceniamy ilość odbiorców na 350 osób.

Dotrzemy do nich poprzez: zaproszenia drukowane, bezpośrednie zaproszenie seniorów na Spotkaniach UTW, wysyłanie 6000 maili, zamieszczaniu informacji na portalach internetowych oraz w prasie.

Po ubiegłorocznej edycji podobnego cyklu otrzymaliśmy wiele próśb o kontynuację.

#### 4. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Wprowadzenie słuchaczy przy udziale wykwalifikowanej prelegentki w niezwykle świat muzyki w sposób dostosowany do możliwości percepcyjnych różnych grup wiekowych, prezentowanie tematów uznawanych za trudne, czyli opartych na muzyce klasycznej, oraz operę taniec, musical, piosenkę, poezję

## 5. Miejsce realizacji zadania publicznego

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach, ul. Noniewiczza 83  
Fundacja Traditio et Novitas, Suwałki, ul. Klonowa 30

## 6. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Zadania za każdym z 3 spotkań będą miały powtarzający się cyklicznie schemat:

- przed każdym spotkaniem przekazanie informacji drogą elektroniczną: grupom zainteresowanym i mediom, przygotowanie i druk zaproszeń
- osobiste zaproszenie członków UWT w Suwałkach i rozdanie zaproszeń podczas ich wykładów w PWSZ
- w dniu spotkania przygotowanie sceny i garderoby, realizacja spotkania, dokumentacja audio i wideo

## 7. Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 21.03.2014 do 21.05.2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego	Termin realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
wynajęcie sali na cykl spotkań	21.03.2014	oferent
przygotowanie zaproszeń na trzy spotkania		
podpisanie umów z Filharmonią Narodową	21.03.2014	oferent
promocja i realizacja spotkania pt. Muzyka na koniec czasu		
promocja i realizacja spotkania pt. Ze sceny i ekranu	09.04.2014	oferent
promocja i realizacja spotkania pt. Kunszt dawnego tańca – barok	21.05.2014	oferent

## 8. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultatami podczas przeprowadzonych spotkań to zapoznanie się z bogatym instrumentarium, różnorodnym programem muzycznym, instrumentalnym, operowym, musicalowym, tanecznym.

Rezultatem naszych działań to 3 spotkania integracyjno-edukacyjne o różnorodnej charakterystyce. Łączna liczba wykonawców to 14 artystów

Łączna liczba odbiorców to około 350 osób,

Podczas promocji rozdanie 600 zaproszeń drukowanych, wysłanie 6000 maili.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie ... Fundacja Traditio et Novitas							
	Przeprowadzenie spotkania integracyjno-edukacyjnego	3	830	faktura	2490	2490	0	0
	Honorarium koordynatora projektu	1	300	Umowa o dzieło	300	0	300	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacja Traditio et Novitas	0	0	0	0	0	0	0
	Materiały biurowe	1	100	Faktura	100	0	100	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacja Traditio et Novitas	0		0	0	0	0	0
IV	<b>Ogółem:</b>		<b>1230</b>		<b>2890</b>	<b>2490</b>	<b>400</b>	<b>0</b>

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	2490 zł	86,16%
2	Środki finansowe własne	400 zł	13,84 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	0	0
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego	0	0
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)	0	0
3.3	pozostałe	0	0
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0	0
5	<b>Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)</b>	<b>2 890,00 zł</b>	<b>100 %</b>

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nazwa organu administracji lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony (-a) pozytywnie, czy też nie został (-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		NIE	
		NIE	
		NIE	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....  
 .....

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego

**Jan Życzkowski**-organizator wielu koncertów i wydarzeń artystycznych w DPT Wigry, Konsultant, obsługa i dokumentacja wielu wydarzeń kulturalnych kolejnych na terenie północno-wschodniej Polski, prowadzenie imprez o charakterze edukacyjnym. Medioznawca, redaktor i wydawca od 2006 roku Newslettera imprez kulturalnych w regionie północno-wschodniej Polski.

**Lidia Szpilewska**- wieloletnia prelegentka Filharmonii Narodowej, prowadząca spotkania z muzyką. Osoba o ogromnej wiedzy muzycznej i doskonałym kontakcie z odbiorcami.

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Lokal Fundacji, samochód osobowy, cyfrowy aparat fotograficzny, cyfrowy rejestrator audio, komputer.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Organizacja cyklu koncertów podczas Roku Solidarności Międzypokoleniowej.  
Współpraca przy organizacji kolejnych edycji Letniej Filharmonii AUKSO.  
Współpraca przy organizacji kolejnych edycjach takich imprez jak: Piknik Kawaleryjski, Festyn Jaćwieski itp.  
Prowadzenie wielu imprez artystycznych w regionie północno-wschodniej Polski  
Dokumentacja audio i wideo wielu wydarzeń artystycznych odbywających się w Suwałkach i na terenie Powiatu Suwalskiego

4. Informacja, czy oferent/oferecni przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty nie przewidujemy pobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferenci są związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31 grudnia 2014 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.



**Fundacja Traditio et Novitas**

NIP: 8442349442, REGON: 200659336

KRS: 0000401433

16-400 Suwałki, ul. Klonowa 30

tel. 601-251-203, www.ten.art.pl

e-mail: kontakt@ten.art.pl



(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/oferentów<sup>1)</sup>)

Data..... 4.02.2014r

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty

Adnotacje urzędowe

\* - niepotrzebne skreślić