



MONIKA BREZGIEŁ - SOPRAN, DYRYGENT

Urodziła się 21 maja 1987 roku w Suwałkach. Ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. w Suwałkach - I stopień w klasie akordeonu oraz II st. w klasie saksofonu. W roku 2011 ukończyła Wydział Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, specjalność prowadzenie zespołów wokalnych i wokально - instrumentalnych w klasie prof. ndzw. dr hab. Moniki Wilkiewicz, natomiast w 2008 roku rozpoczęła studia I stopnia również w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy na Wydziale Wokalno - Aktorskim w klasie śpiewu prof. Bożeny Porzyńskiej. W 2014 roku ukończyła studia II stopnia również w bydgoskiej Alma Mater w klasie śpiewu prof. Katarzyny Rymarczyk. Podczas kształcenia uczestniczyła w wielu przedsięwzięciach organizowanych przez uczelnię, m.in. Operowe Forum Młodych: (2012 - partia Elisetty w „Potajemnym małżeństwie” D. Cimarosy, 2013 partia Broni w operetce „Student żebrak” C. Millöcker’a). Brała również udział w mistrzowskich kursach i seminariach chóralnych prowadzonych przez Paula Esswooda, Garego Gradena, a także w mistrzowskich kursach i seminariach wokalnych prowadzonych przez: prof. AM Macieja Witkiewicza, Maestrę Stefanię Toczyską, prof. Włodzimierza Zalewskiego, prof. Maję Nosowską - Posławską, prof. Ewę Pobłocką, prof. Piotra Bednarskiego. Podczas studiów była dyrygentem Chóru Mieszanego Harmonia oraz Chóru Lekarzy Bydgoskiej Izby Lekarskiej, który założyła w 2011 roku. Obecnie współpracuje z Chórem Żeńskim Cantilena, prowadzonym przez dr. Ignacego Ołowia.